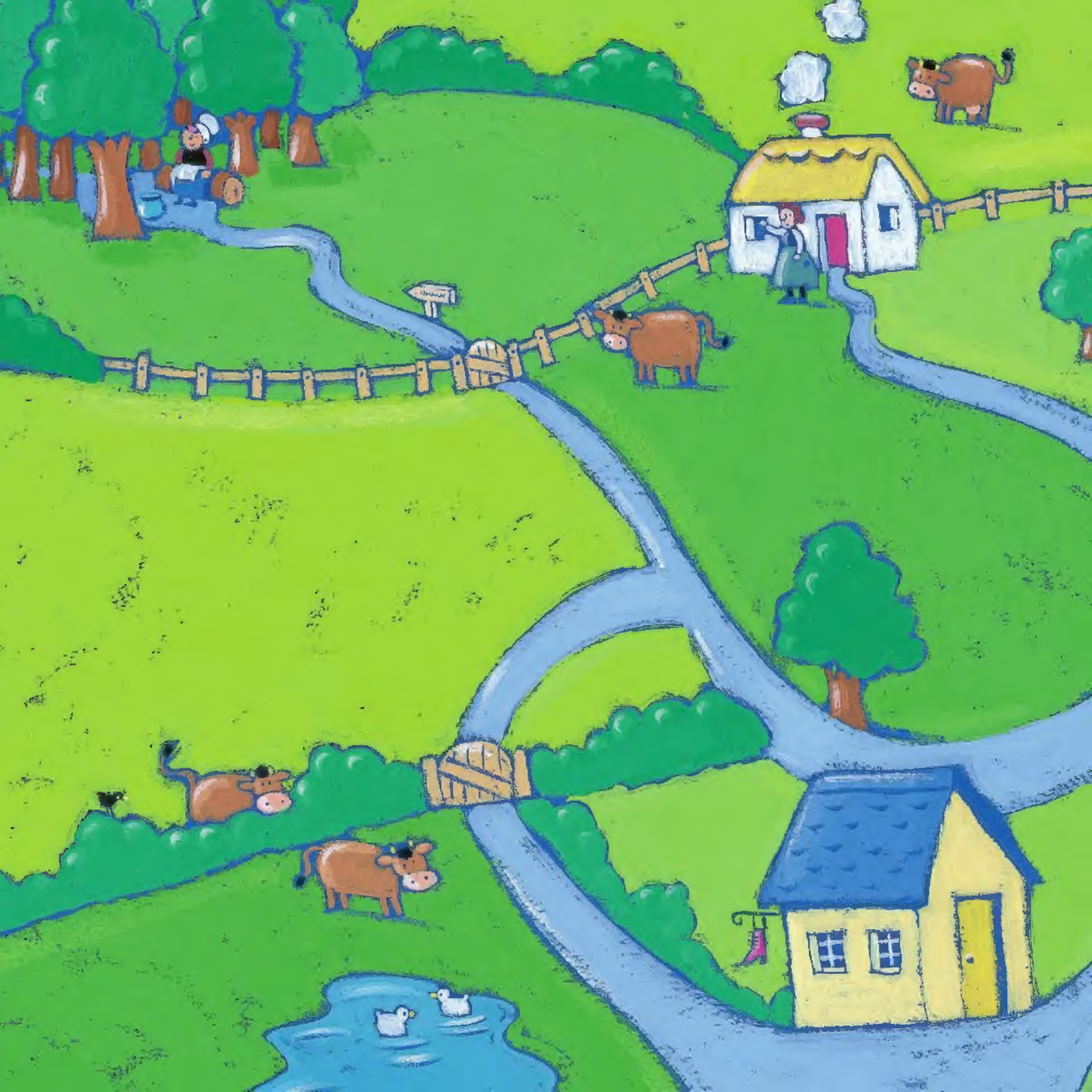

الحِكاياتُ المَحْبوبَةُ الأُولى
القِدْرُ
العَجيبَةُ
مكتبة لبْنان ناشِرون
كتبُ
ليديبرْد





كُتُب أنا أقرأ – مراحل القراءة المتدرِّجة

كتب أنا أقرأ برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١. ما قبل القراءة (KGI & II) ٢. البدء بالقراءة (الأوّل والثاني) ٣. البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) ٤. القراءة المستقلّة (الثالث والرابع) ٥. القراءة بيُسْر (الرابع والخامس) ٦. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

نشر مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
بالتعاون مع ليديبرد بوك ليمتد

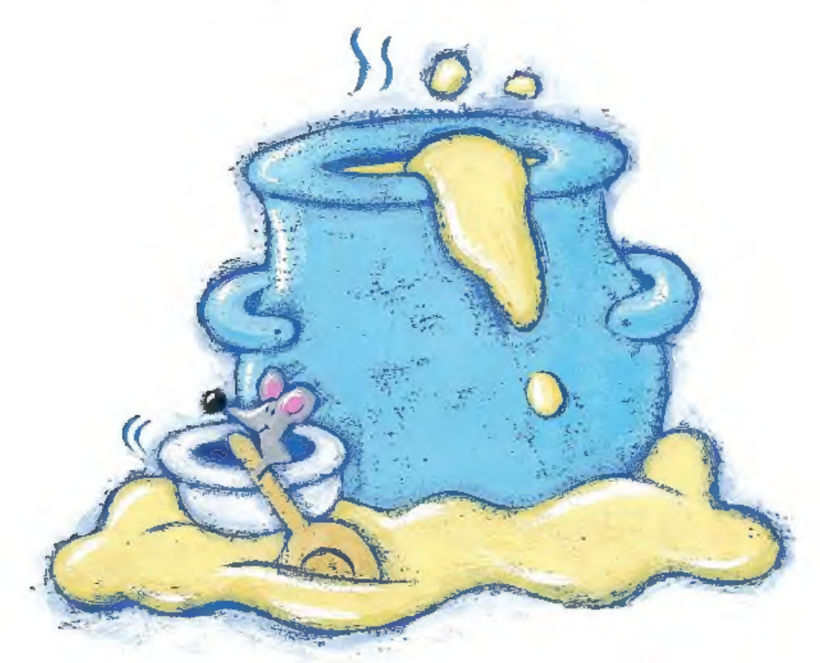
مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
صندوق البريد: 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزّعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى: 2007
طبع في لبنان

ISBN 9953-86-265-6

القِدْرُ العَجيبَة

أعادَ الحِكايَة: الدكتور ألبير مُطْلَق





مَكتبَة لبْنان ناشِرُون



فِي قَديمِ الزَّمانِ، كانَتْ فَتاةٌ صَغيرة اسْمُها سَميرة تَعيشُ مع أُمِّها في بَيْتٍ صَغيرٍ بجِوارِ غابةٍ.

كانَتْ سَميرة وأُمُّها فَقيرَتَيْنِ جِدًّا. لم يَكُنْ عِنْدَهُما في البَيْتِ منَ الطَّعامِ إلّا حبّاتُ فاصوليا قَليلةٌ.



في أَحَدِ الأَيّامِ، أَحَسَّتْ سَميرة بِجُوعٍ شَديدٍ، فرَكَضتْ إلى الغابةِ القَريبةِ وأَخَذَتْ تبْكي.



سَمِعَتْ سَميرة صَوْتًا يَقولُ لها، «يا ابْنَتي المِسْكينة، لِمَ تَبْكينَ؟»
كانَتْ صاحِبةُ الصَّوْتِ سَيِّدةً لَطيفةً عَجوزًا.

قالَتْ سَميرة، «أنا جائِعةٌ جِدًّا!»

عِنْدَئِذٍ قَدَّمَتِ السَّيِّدَةُ إلى سَميرة هَدِيّةً هي...



... قِدْرٌ (إِناءُ طَبْخٍ) عَجيبة!

قالَتِ السَّيِّدةُ اللَّطيفةُ العَجوزُ، «ما عَلَيكِ إلّا أن تَقولي،

«اُطْبُخي لي مُهَلَّبِيّة
يا قِدْرِيَ الذَّكيّة.»




لكنْ عِنْدَما تَنْضَجُ المُهَلَّبِيّةُ، عَلَيكِ أن تَقولي،
«تَوَقَّفي تَوَقَّفي،
هذا كَثيرٌ عَلَيَّ!»

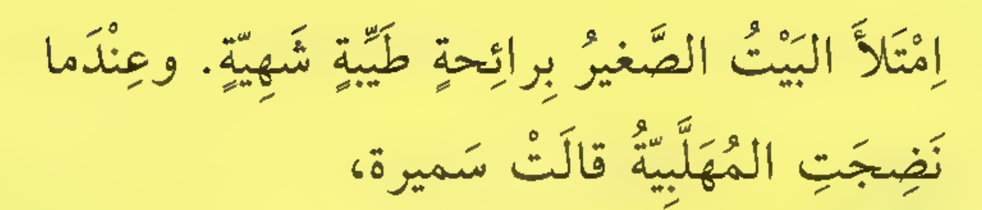

فَرِحَتْ سَميرة فَرَحًا عَظيمًا.
رَكَضَتْ إلى البَيْتِ وأَرَتْ أُمَّها القِدْرَ العَجيبةَ.
اُطْبُخي لي مُهَلَّبِيّة.



وقالَتْ،

«أُطْبُخي لي مُهَلَّبِيّة
يا قِدْرِيَ الذَّكيّة.»

وما إنْ تَكَلَّمَتْ حتّى كانَتِ القِدْرُ قد أَخَذَتْ تَغْلي وتُبَقْبِقُ.



اِمْتَلأَ البَيْتُ الصَّغيرُ بِرائِحةٍ طَيِّبةٍ شَهِيّةٍ. وعِنْدَما نَضِجَتِ المُهَلَّبِيّةُ قالَتْ سَميرة،

«تَوَقَّفي تَوَقَّفي،
هذا كَثيرٌ عَلَيَّ!»

ما أَطْيَبَها!

يا سَلام!



ثُمّ أَكَلَتْ سَميرة وأُمُّها كَثيرًا. أَكَلَتا وأَكَلَتا حتّى شَبِعَتا.

مُنْذُ ذلكَ اليَوْمِ لم تَجُعْ سَميرة وأُمُّها أَبَدًا.

ما كانَ على سَميرة أو على أُمِّها إلّا أن تَقولَ الكَلِماتِ السِّحْرِيّةَ، وما هي إلّا لَحَظاتٌ حتّى يَكونَ على الطّاوِلةِ قِدْرٌ منَ المُهَلَّبِيّة السّاخِنةِ الشَّهِيّة.



وصارَ الجيرانُ يَأْتونَ كُلَّ يَوْمٍ لتَناوُلِ الفَطورِ مع سَميرة وأُمِّها، ولتَناوُلِ العَشاءِ.

وسارَتِ الأَحْوال على هذا المِنْوال إلى أن جاءَ يَوْمٌ...





... خَرَجَتْ فيهِ سَميرة لتَتَمَشّى في تَلٍّ قَريبٍ، وبَقِيَتْ أُمُّها في البَيْتِ الصَّغيرِ تُرَتِّبُهُ وتُنَظِّفُهُ.

سُرْعانَ ما شَعَرَتِ الأُمُّ بالجوعِ، فَقالَتْ،

«أُطْبُخي لي مُهَلَّبِيّة
يا قِدْرِيَ الذَّكيّة.»

ثُمّ عادَتْ إلى عَمَلِها في البَيْتِ تُرَتِّبُ وتُنَظِّفُ.

كانَتْ مَشْغولةً جِدًّا فنَسِيَتِ القِدْرَ العَجيبةَ ومُهَلَّبِيَّتَها.

أَخَذَتِ القِدْرُ تَغْلي وتُبَقْبِقُ وتُقَرْقِرُ. وارْتَفَعَتِ المُهَلَّبِيّةُ في القِدْرِ وارْتَفَعَتْ، وامْتَلأَتِ القِدْرُ وامْتَلأَتْ إلى أن أَخيرًا...



... فاضَتْ!



سالَتِ المُهَلَّبِيَّةُ على الطّاوِلَةِ،
ثُمَّ سالَتْ على الأرْضِ.

سالَتِ المُهَلَّبِيَّةُ حَوْلَ قَدَمَي الأُمِّ، وانْسابَتْ خارِجَةً
من بابِ المَطْبَخِ.



صاحَتِ الأُمُّ، «تَوَقَّفي! يَكْفي! يَكْفي!»
حاوَلَتْ كَثيرًا أن تَتَذَكَّرَ الكَلِماتِ السِّحْرِيّةَ، لكنّها لم تَسْتَطِعْ.

هكذا واصَلَتِ القِدْرُ السِّحْرِيّةُ طَبْخَها.
طَبَخَتْ وطَبَخَتْ!

أَهْلُ البَلْدةِ أَخَذوا يَتَلَفَّتونَ حَوْلَهُم ولا يُصَدِّقونَ ما تَرى عُيونُهُم.



فَقَدِ انْسابَتِ المُهَلَّبِيَّةُ على الأَرْصِفةِ...



ثُمّ وَصَلَتْ إلى مَيدانِ البَلْدةِ...
ثُمّ ارْتَفَعَتْ إلى رُكَبِ النّاسِ، ورَفَعَتِ العُمْدةَ
وحَمَلَتْهُ معها!



أَخيرًا عادَتْ سَميرة من مِشْوارِها في التَّلّ.

رَأَتِ المُهَلَّبِيّةَ تَجْري نَحْوَها.

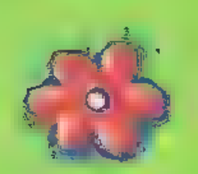
ورَأَتْ بَحْرًا منَ المُهَلَّبِيّةِ يَسْبَحُ فيهِ الكُلّ.

صاحَتْ أُمُّ سَميرة، «أَنْقِذينا، يا سَميرة! هَجَمَتِ المُهَلَّبِيّةُ عَلَينا!»

أَسْرَعَتْ سَميرة تَصيحُ بأَعْلى صَوْتِها،

«تَوَقَّفي تَوَقَّفي،
هذا كَثيرٌ عَلَيَّ!»

أَتَعْلَمُ ما حَدَثَ؟



تَوَقَّفَتِ القِدْرُ السِّحْرِيّةُ عنِ الطَّبْخِ.

قالَتِ الأُمُّ وهي تَمْسَحُ المُهَلَّبِيّةَ عن وَجْهِها وعَيْنَيْها، «الحَمْدُ لِلّه!»

وفي الشَّوارِعِ أَخَذَ النّاسُ يَهْتِفونَ ويُهَلِّلونَ. فَقَدْ أَنْقَذَتْ سَميرة البَلْدةَ الصَّغيرة منَ الغَرَقِ في المُهَلَّبِيّةِ.

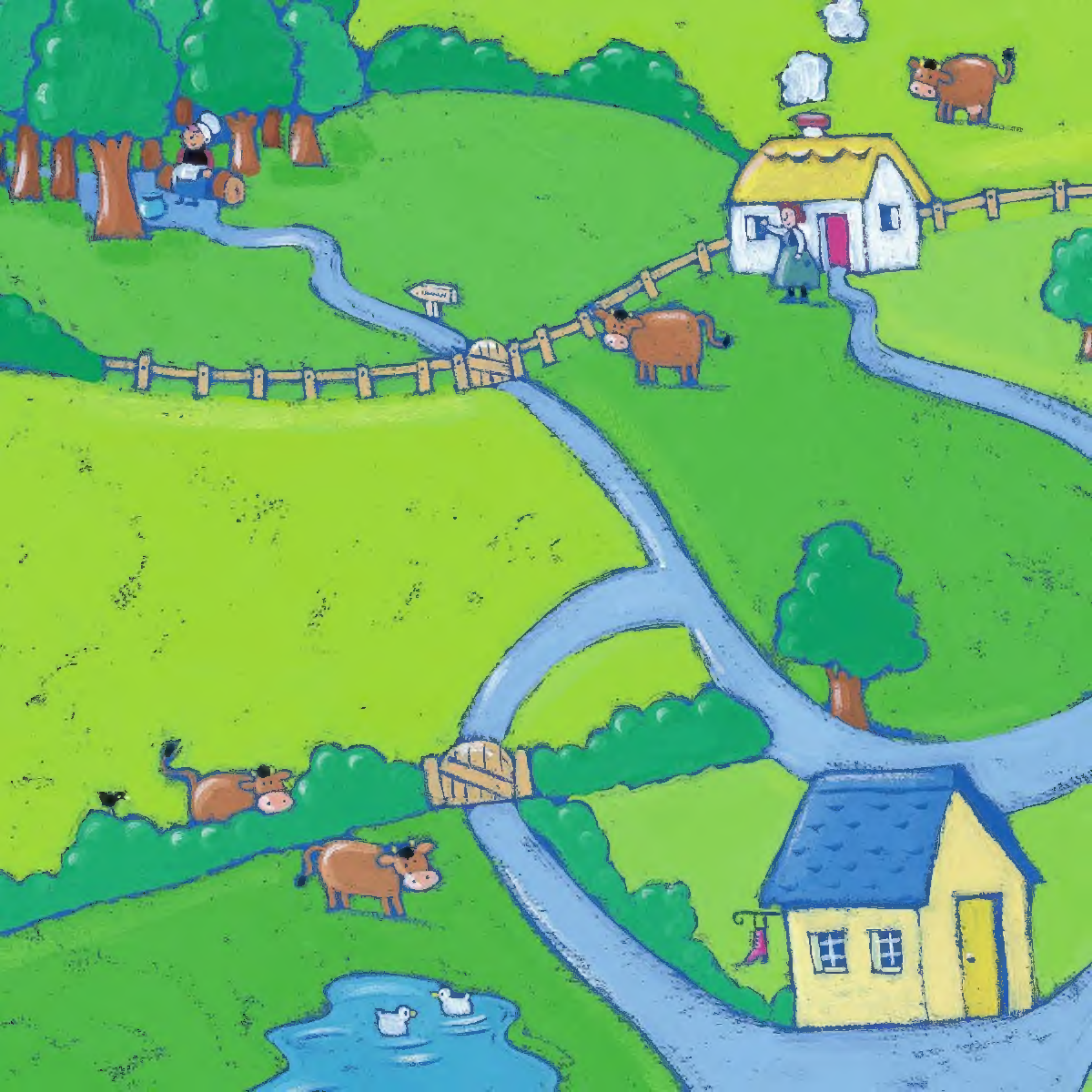



لكنْ كانَتْ قد بَقِيَتْ مُشْكِلةٌ صَغيرةٌ...
فَلْتَعِشْ سَميرة الصَّغيرة!


ماذا يَفعَلُ النّاسُ بكُلِّ هذهِ المُهَلَّبِيّةِ؟
دِهانُ مُهَلَّبيّة
مُهَلَّبِيّة للنَّباتات
مُهَلَّبِيّة للعَنْزة الفَتِيّة


بِرْكةُ
مُهَلَّبِيّة
تِمْثالُ
مُهَلَّبِيّة
فَطائِرُ مُهَلَّبِيّة
كاسْتَرْد بالمُهَلَّبِيّة







الحِكاياتُ المَحْبوبَةُ الأُولى

مَدخَل مُمتاز إلى حِكايات عالميّة رائعة أَسعَدَت الأطفال جيلًا بعد جيل.

حِكايات حافِلة برُسوم مُشوِّقة وبالكثير من السَّجْع الخفيف والأُسلوب اللَّطيف الذي يُبهجُ الأطفال ويَشُدُّ اهتِمامَهم. مِثاليّة لتُقرأَ بصَوْتٍ عالٍ على الأطفال في عُمر ٣–٥ سنوات، أو ليَقرأَها الأطفال الذين يَزيد عُمرهم عن ٦ سنوات، بأنفُسِهم.

في هذه السّلسلة























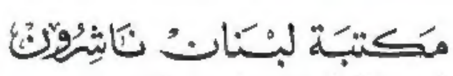
كتب أنا أقرأ – مراحل القراءة المتدرّجة






١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧


ISBN 9953-86-265-6
9 789953 862651
FIRST FAVOURITE TALES
THE MAGIC PORRIDGE POT

راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com